# Rajasthan Judiciary Pre, 2016, Hindi Questions

86. इनमें से निषेधवाचक वाक्य है:
(1) वाह! तुमने तो कमाल कर दिया।
(2) सदा सत्य बोलो।
(3) तुमने यह पुस्तक कब खरीदी?
(4) विद्यार्थी कक्षा में उपस्थित नहीं था।

87. निम्नांकित में से शुद्ध वाक्य है:
(1) तुलसीदास ने रामचरितमानस का प्रणयन किया।
(2) तुलसीदास ने रामायण का प्रणयन किया।
(3) तुलसीदास ने रामचरितमानस का पारायण किया
(4) तुलसीदास ने रामचरितमानस का संयोजन किया।

88. 'उंगलियों पर नचाना' मुहावरे का अर्थ-बोधक वाक्य है:
(1) शीला अपने पति की उंगलियों पर नाचती है।
(2) शीला अपने पति की इच्छा के अनुसार काम करती है।
(3) शीला अपने पति से अपनी इच्छा के अनुसार काम करवाती है।
(4) शीला का पति अपनी इच्छा से सारे काम करता है।

89. 'मुट्ठी गरम करना' मुहावरे का अर्थ है:
(1) रिश्वत देना।
(2) हाथ सेंकना।
(3) बुखार चढ़ना।
(4) सारा शरीर गरम होना।

90. किस युग्म में विलोमता नहीं है?
(1) अभिज्ञ-अनभिज्ञ
(2) वियोग-संयोग
(3) ग्राह्य-त्याज्य
(4) हर्ष-विस्मय

91. किस शब्द की वर्तनी दोषपूर्ण है?
(1) अनुगृहीत
(2) संग्रहीत
(3) उच्छृंखल
(4) गण्यमान्य

92. सत्+जन की संधि है:
(1) सद्जन
(2) सज्जन
(3) सत्जन
(4) सजन

93. 'जानने की इच्छा रखने वाला' के लिये उपयुक्त शब्द है:
(1) विश्वासी
(2) सर्वज्ञ
(3) जिज्ञासु
(4) वाचाल

94. भीतर से शत्रुता और ऊपर से मीठी बात करने के भाव को व्यक्त करने वाली लोकोक्ति है:
(1) आम के आम, गुठली के दाम।
(2) मुँह में राम, बगल में छुरी।
(3) दोनों हाथों में लड्डू।
(4) दूर के ढोल सुहावने।

95. 'जिन ढूँढों सिर पाइयाँ गहरे पानी पैठ' लोकोक्ति का अर्थ है:
(1) बिना प्रयास के काम होना।
(2) काम करने में शीघ्रता करना।

(3) जो प्रत्यन करते हैं वे परिश्रम का कुछ न कुछ फल अवश्य प्राप्त करते हैं।

(4) सांसारिकता में लिप्त रहकर ईश्वर को प्राप्त करना।

**96. उत्+हार की संधि है:**

(1) उद्गार

(2) उद्हार

(3) उद्धार

(4) उधार

**97. 'कामचोर' में समास है:**

(1) अपादान तत्पुरुष

(2) अव्ययी भाव

(3) करण तत्पुरूष

(4) बहुव्रीहि

**98. निम्नांकित में से 'पुत्री' शब्द का पर्यायवाची नहीं है:**

(1) तनया

(2) आत्मजा

(3) दुहिता

(4) अबला

**99. 'सृजन' शब्द का विलोम है:**

(1) निर्माण

(2) संहार

(3) विजन

(4) दुर्जन

**100. निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द है:**

(1) कवयित्री

(2) कवियत्री

(3) कवित्री

(4) कवियत्रि